

Всеукраинское специализированное издание о дизайне интерьера

ИЮНЬ #06 (92)

id.interior

D E S I G N

ПО ГОРЯЧИМ
СЛЕДАМ
i SALONI

DARIEL **STUDIO**
WATERFROM **DESIGN**
FOOLSCAP **STUDIO**
DAVID **THULSTRUP**

**GIOVANNI
& MICHELE
GERVASONI**

ДИЗАЙН
В ТРЕТЬЕМ
ПОКОЛЕНИИ

OUTDOOR story

ОБЗОР 57-Й МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ SALONE DEL MOBILE





EXPO



Стенд компании Magis



Стенд компании Riva 1920

Jørgensen, продолжают скрупулезно переосмысливать предметы – от тех, которые в современном мире получили культовый статус, до более простых экземпляров, как, например, столик Society Table, разработанный Арне Якобсеном в 1952 году и модернизированный компанией Carl Hansen & Søn, или элегантный столик Markefina 01, придуманный шведским дизайнером Свеном Маркелиусом в 1930 году.

Помимо стилиевой принадлежности эти предметы получили второе рождение благодаря размерам, типичным для времени и условий, когда они были спроектированы. В ту пору гигантским был не в моде, а домашняя обстановка планировалась с большим учетом реальных площадей. Так, более мелкие предметы на сегодняшний день выглядят уместно и уютнее. Такой редуцированный подход влечет за собой любопытную и оригинальную феминизацию. Отталкиваясь



Кресло Gorgonzola от компании Porada, дизайн Andrea Borgogni



Коллекция столиков Out of scale от бренда Alias, дизайн Mario Trimarchi



Стенд компании Zanotta