

frametable 160 / 496_160

Table fixe avec structure portante composée d’éléments en fonte d’aluminium, finition laquée ou polie.
Plateau en :
- verre trempé extra-clair, épaisseur 12 mm (plateau appuyé)
- aluminium alvéolaire laminé (bord en méthacrylate fond laqué gris), épaisseur 18 mm
- verre double face, épaisseur 16 mm (plateau appuyé)
- aluminium alvéolaire avec pré-composite de chêne, épaisseur 18 mm
- aluminium alvéolaire avec placage de chêne ou noyer, épaisseur 18 mm

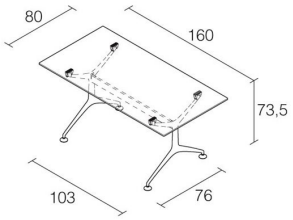
Alias S.r.l. a Socio Unico
Via delle Marine 5 -24064 Grumello del Monte (BG) - Italia
Ph + 39 035 4422511 - info@alias.design - VAT 02176720163

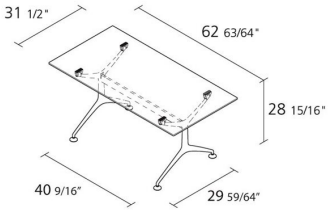
Designers



Alberto Meda

Né à Lenno Tremezzina (Côme) en 1945. Il obtient son diplôme d’ingénieur mécanique au Politecnico de Milan. En 1987 et en 1989 il crée pour Alias lightlight et softlight, deux chaises historiques, dont la première figure dans la collection permanente du MoMA. Les premières chaises Alias de la série frame remontent à 1994 et elles sont suivies en 2003 de frametable, en 2007 de la collection pour l’extérieur teak, en 2009 des tables biplane, et en 2011 des chaise hydrochair. L'année 2013 voit l'introduction du mécanisme oscillant sur les versions plus des chaises rollingframe et meetingframe, qui en 2015 s'enrichissent de la nouvelle variante soft. Il vit et travaille à Milan.





Alias S.r.l. a Socio Unico
Via delle Marine 5 -24064 Grumello del Monte (BG) - Italia
Ph + 39 035 4422511 - info@alias.design - VAT 02176720163

Informations



Warranty 10 years



Recyclable

Alias S.r.l. a Socio Unico
Via delle Marine 5 -24064 Grumello del Monte (BG) - Italia
Ph + 39 035 4422511 - info@alias.design - VAT 02176720163