

Alias



frametable meeting 240 / FM1_240

Tavolo fisso con struttura portante composta da elementi di alluminio pressofuso, con finitura verniciata o lucida.

Piano in mdf (spessore 20 mm) con finitura in:

- laminato (bordo in abs)
- precomposto di rovere
- tranciato di rovere o noce

Il tavolo è già accessorizzato con:

- n. 2 fori passacavi e coperchi della stessa finitura del piano (30x11 cm); passaggio cavi da entrambi i lati
- vasca reggicavi in metallo verniciato

ACCESSORI: Su richiesta, è possibile aggiungere il modulo di connessione elettrica e il sistema di canalizzazione da piano per raggruppare i cavi.

Alias S.r.l. a Socio Unico

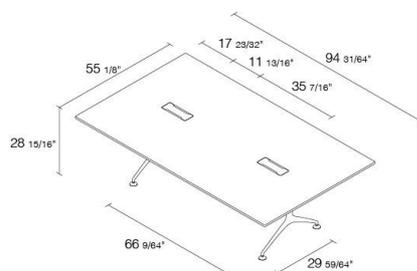
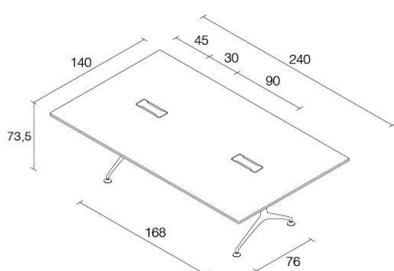
Via delle Marine 5 -24064 Grumello del Monte (BG) - Italia
Tel + 39 035 4422511 - info@alias.design - P.IVA 02176720163

Designer



Alberto Meda

Nasce a Lenno Tremezzina (Como) nel 1945. Si laurea in ingegneria meccanica al Politecnico di Milano. Nel 1987 e nel 1989 progetta per Alias lightlight e softlight, due sedie storiche, di cui la prima è esposta nella collezione permanente del MoMA. Sono invece del 1994 le prime sedute Alias della linea frame seguite nel 2003 da frametable, nel 2007 dalla collezione per esterno teak, nel 2009 dai tavoli biplane e nel 2011 la sedia hydrochair. Nel 2013 l'introduzione del meccanismo oscillante sulle versioni plus delle sedute rollingframe e meetingframe, che nel 2015 si arricchiscono con la nuova variante soft. Vive e lavora a Milano.



Alias S.r.l. a Socio Unico

Via delle Marine 5 -24064 Grumello del Monte (BG) - Italia
Tel + 39 035 4422511 - info@alias.design - P.IVA 02176720163

Informazioni

□

Alias S.r.l. a Socio Unico

Via delle Marine 5 -24064 Grumello del Monte (BG) - Italia
Tel + 39 035 4422511 - info@alias.design - P.IVA 02176720163