

WANDA

Raul Barbieri con/with Matteo Guaschi



Wanda si segnala per la raffinatezza di costruzione e la cura dei dettagli. La sezione delle gambe di alluminio estruso garantisce resistenza strutturale e leggerezza visiva. Seduta e schienale sono costituiti da una rete di poliestere ricoperta di PVC. Facilmente impilabile, la sedia è disponibile con finitura verniciata antigraffio o lucidata, nei colori bianco, nero o silver.

Wanda is striking for its refined construction and meticulous detailing. The particular section of the extruded aluminium legs guarantees both structural resistance and visual lightness. Seat and back are made from a polyester mesh covered in PVC. Easy to stack, the chair is available with scratch-resistant or gloss-painted finish in white, black or silver.

REXITE

www.rexite.it**SVEVA**

Giuseppe Bavuso



Cannotata dalle linee sinuose e dinamiche, Sveva di Giuseppe Bavuso reinterpreta il tema della sedia imbottita moderna accostando materiali e tecnologie dal sapore differente. La struttura è realizzata interamente in legno massello, la scocca seduta-schienale è di poliuretano espanso schiumato.

Distinguished by its dynamic and curved lines, Sveva, designed by Giuseppe Bavuso, reinterprets the theme of the modern upholstered chair by combining materials and technologies of different styles. The structure is made entirely from solid wood, while the seat-back is in foamed expanded polyurethane.

BROSS ITALIA

www.bross-italy.com**GRAND REPOS**

Antonio Citterio



La poltrona Grand Repos sfrutta la tecnologia biodinamica derivata dalle tipologie per ufficio. La seduta e lo schienale, regolabili e dotati di sistema di bloccaggio continuo, si adattano al peso e alle posizioni del corpo, assecondandone i movimenti.

The Grand Repos chair uses biodynamic technology derived from office chairs. The seat and back are adjustable and feature a system of continuous blocking, constantly adapting to the body's weight and posture and supporting its movements.

VITRA

www.vitra.com**NATURAL OLA**

Mark Robson con/with Luisa Battaglia



L'accostamento di materiali è il tratto distintivo di questa leggera e versatile poltroncina impilabile. La monoscocca sedile/schienale con braccioli, in polipropilene, contrasta con il legno di faggio naturale delle gambe.

The combination of different kinds of materials is the distinctive element of Natural Ola, a light and versatile stackable chair. The single-shell seat/back with arms made from polypropylene is set off by the contrast with the natural beech wood of the legs.

SCAB DESIGN

www.scabdesign.com**OKUMI**

Studio Catoir

La poltroncina Okumi sposa una struttura ispirata al classico design scandinavo con un originale rivestimento appoggiato, che richiama il tradizionale lembo di tessuto indossato davanti al kimono ('okumi'). Il comfort è implementato da un generoso cuscino, privo di cucitura di giunzione.

The Okumi chair combines a structure inspired by classic Scandinavian design with an original draped cover that resembles the front inside panel of a traditional kimono (known as 'okumi'). Comfort is provided by a generous cushion with no seam between the seat and the front band.



LIGNE ROSET

www.ligne-roset.com**KOBI**

Patrick Norguet



La sedia Kobi unisce eleganza e leggerezza, e trova facile collocazione nei contesti più disparati, esterni e interni. La struttura in fusione di alluminio dal disegno organico sostiene e avvolge la scocca della seduta, costituita da un 'cestino' in tondino d'acciaio intrecciato. Può essere completata con diverse tipologie di cuscino.

The Kobi chair combines lightness with elegance and is suitable for a range of contexts, also indoors. A cast aluminium structure with an organic design supports and surrounds the seat, made from a 'basket' in woven steel rod. It can be completed with different styles of padding.

ALIAS

www.aliasdesign.it