



COURTESY ALIAS

Comfort, leggerezza e funzionalità. Risponde a queste esigenze la poltrona dalle linee flessuose ideata nel 1994 da Alberto Meda per Alias, utilizzando una struttura in alluminio e una rete di poliestere spalmata con Pvc per seduta e schienale, prodotta in varie tinte. L'intera linea di poltrone e sedie della collezione Frame esprime un'eleganza sobria e una buona ergonomia, ideale per momenti di relax domestici, ma anche per dare nuova personalità all'arredo di casa. La seduta e lo schienale sono disponibili anche in pelle o in tessuto kvadrat.

Comfort, lightness and functionality. The supple lined armchair designed by Alberto Meda for Alias ticks all these boxes, using an aluminium frame and a polyester mesh coated with PVC for the seat and backrest, available in various colours. The whole line of armchairs and seats in the Frame collection represents a statement in favour of understated elegance and ergonomic excellence, ideal for relaxing at home, but also for giving home furnishing a new personality. The seat and backrest are also available in leather and kvadrat fabric.

LONG FRAME 419, DI ALBERTO MEDA PER ALIAS.
CHAISE LONGUE, ALLUMINIO E RETE IGNIFUGA
DI POLIESTERE. ESPOSTA AL MOMA, NEW YORK.

LONG FRAME 419, BY ALBERTO MEDA FOR ALIAS.
CHAISE LONGUE, ALUMINIUM AND FIRE RETARDANT
POLYESTER. DISPLAYED BY MOMA, NEW YORK.